

سلسلة المنهج للمأمون (٢)

المنهج لربنا نبينا متر المقدم من الجزية

بالروايات المتواترة

للعلامة محمد بن الجزري

صبيطة وصححه وراجعه

أحمد بن محمد بن عا مود

تقدم

فضيلة الدكتور أحمد عيسى المعصراني

شيخ عموم المقاري المصيرية

وعضو لجنة مراجعة النصوص، وأستاذ علوم الحديث بجامعة الزهر

عبد الفتاح مذكور

مستشار شؤون القرآن
وأخرت الامين الاسلام الصباغ

رنا مري طلبة

عضو مراجعة النصوص
الشرية

من منشورات مؤسسة
٣٧٧٩٥٠٤٧

2. حقوق الطبع

مَا دَعْوَةُ أَنْفَعُ يَا صَاحِبِي مِنْ دَعْوَةِ الْغَائِبِ لِلْغَائِبِ
نَاشِدُكَ الرَّحْمَنَ يَا قَارِئًا أَنْ تَسْأَلَ الْغُضْرَانَ لِلْمَكَاتِبِ

سلسلة المنشور للمؤمنين (٢)

المختار الزبانية
من المقاصد الحرة

بِالرَّوَايَاتِ الْمُتَوَاتِرَةِ

فصل في معرفة احوال

أحمد بن محمد بن أحمد

نقد و تحریف
احمد عیسیٰ المعصری

سبحان من لا يلهي عنه شيء
يا ذا الجلال والإكرام



وَاللَّهُ يَخْتَارُ

777-60-00

100

10



مكتبة

சுருதி அம்ம - சுருதி அம்ம

١٠٠

9285998 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقريظ فضيلة الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

الحمد لله الذي اصطفى من عباده حملة كتابه، وجعلهم
أهله وخاصته، والصلاة والسلام على سيدنا محمد و على آله
وأصحابه الذين نالوا مودته وبعث...

فقد اطلعت على كتاب «الْمِنْحَةُ الرَّبَّانِيَّةُ مَثْنُ الْمَقْدَمَةِ
الْجَزَرِيَّةِ بِالرَّوَايَاتِ الْمُتَوَاتِرَةِ» لمؤلفه الشيخ / أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
مَأْمُونٍ فوجدته جديداً في أسلوبه ، مع جمعه للنسخ الصحيحة
المختلف فيها، فهو كتاب نافع ومفيد لطلبة علم التجويد. فأسأل
الله أن ينفع بهذا العمل وأن يجعله في ميزان حسناته، وصلى الله
على سيدنا محمد و على آله وصحبه وسلم أجمعين.

فَضِيلَةُ الذِّكْرِ أَحْمَدُ عَيْسَى الْمَعْصَرَاوِي

شَيْخُ عَمُومِ الْمُقَارِي الْمَصْرِيَّةِ

رئيس لجنة مراجعة النصوص، وأستاذ علوم الحديث بجامعة القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم فضيلة الشيخ

عبد الفتاح مذكور

الحمد لله الذي اصطفى من عباده حملة كتابه، وجعلهم أهله وخاصته، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين نالوا مودته.

أما بعد: فقد أطلعني ولدي الفاضل الشيخ / **أحمد بن محمد بن مأمون** على كتابه: «**المنحة الربانية متن المقدمة الجزرية بالروايات المتواترة**» فوجدته جديداً في أسلوبه سهلاً في عباراته، وقد ضبط المتن ضبطاً دقيقاً على أصح النسخ، مع جمعه للروايات الأخرى؛ فهو كتاب نافع لمن يقرؤه من طلاب هذا العلم خاصة، أسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناته. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

عبد الفتاح مذكور

مستشار شؤون القرآن
وأخيراً أمين المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم فضيلة الشيخ

رشاد بن مرسي طلبة

الحمد لله ثم الحمد لله، ثم الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وبعد: فقد اطلعت على كتاب ولدي الفاضل الشيخ / **أحمد بن محمد بن مأمون المسمي** بـ «**المنحة الربانية متن المقدمة الجزرية بالروايات المتواترة**» فقد وفقه الله تعالى لضبطه ضبطاً وافياً على أصح النسخ، وقد قرأ عليّ هذا النظم بنفس الكيفية التي تلقيتها عن مشايخي، مع جمعه للنسخ الصحيحة المختلف فيها، فهو كتاب نافع لطلبة علم التجويد. فأسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناته، وأن يغفر له زلاته آمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

رشاد مرسي طلبة

عضو مراجعة الصحف
الشريف

﴿مُقَدِّمَةٌ﴾

الحمد لله المحمود بكل لسان، ذي الطول، والفضل والإنعام.
المعبود في كل زمان ومكان، الذي فضل ديننا على سائر الأديان،
وأنزل القرآن يتحدى به الإنس والجان. ويسر ذكره حتى
استظهره صغار الولدان.

وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، ولا يقال: أين
كان ولا كيف كان؟ سبحانه وتعالى أن يحيط به مكان، أو
يحويه زمان.

وأشهد أن سيدنا ونبينا وشفعينا بين يدي الله يوم القيامة
محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم.

أَمَّا بَعْدُ :

**فَالْعِلْمُ إِذَا لَمْ يَنْضَبْطْ بِالْحِفْظِ لَمْ يَنْفَعْ وَمَنْ مَارَ غَلِطَ
وَأَسْهَلَ الْمَحْفُوظِ نَظْمُ الشُّعْرِ لِأَنَّهُ أَحْضَرُ عِنْدَ الذِّكْرِ**

وقال بعضهم : من حفظ المتون حاز الفنون .

فإن تجويد كتاب الله عز وجل وتحسين أدائه من العلوم
التي يجب على الأمة العناية بها، ولهذا توجهت همم العلماء
إلى ذلك العلم في كل زمان ومكان، فجددت في هذا العلم مئات

الكتب ونظمت فيه عشرات المتون، ومن المتون التي كتب الله لها القبول الحسنَ متنُ «**المُقدِّمةِ الجزريةِ**» للعلامة محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، رحمه الله.

وقد مَنَّ الله علينا بضبط هذا المتن ضبطاً دقيقاً على أصحِّ النُّسخ ، وعن أفواه المشايخ ، وأخذت عنهم بعض الروايات الأخرى الصحيحة في بعض النسخ ، حتى يعلم القارئ أن هناك روايات أخرى صحيحة ، ثمَّ طلب منِّي بعض الإخوة أن أقوم بضبط سلسلة متون تختصُّ برواية حفص فاستعنت بالله وسميتها «**سلسلةُ المتونِ للمأمونِ**» وأسأل الله أن يتمَّ هذا العمل وأن يخرجهُ في أحسن صورة، أسأل الله أن يتقبَّل منِّي هذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان حسناتي ووالدي ومشايخي، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ... آمين .

وكتبه

خادم القرآن الكريم

أحمد بن محمد بن محمود

غفر الله له ولوالديه

١٤٢٧ هـ

مصر. القاهرة

الإِسْنَادُ الَّذِي أَدَّى إِلَيَّ «مَتْنُ الْجَزَرِيَّةِ»

عَنِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزَرِيِّ

قرأت هذه المنظومة غيباً من حفظي في مجلس واحدٍ على كل من أصحاب الفضيلة:

١- فضيلة العالم الكبير والمُقرئ الشهير الشيخ/عبد الفتاح بن مذكور بيومي «مُستشار شئون القرآن بالجيزة» حفظه الله تعالى.

٢- كما قرأتها غيباً من حفظي في مجلس واحدٍ على أستاذي القارئ الكبير والعلامة الشهير فضيلة الشيخ/سعد بن أحمد بن محمد بن أبي طالب حفظه الله.

٣- ثم قرأتها مرة ثانية غيباً من حفظي في مجلس واحدٍ على أستاذي وشيخي القارئ الكبير الشيخ/رشاد بن مرسي طلبته «عضو مُراجعة المصحف المدني».

٤- ثم قرأتها مرة ثانية غيباً من حفظي في مجلس واحدٍ على العلامة المثقن فضيلة الشيخ/عبد الباسط هاشم.

٥- كما قرأتها غيباً من حفظي في مجلس واحدٍ على أستاذي القارئ الكبير والعلامة الشهير فضيلة الشيخ/محمد بن عبد

الْحَمِيد بن عَبْدِ اللَّهِ خَلِيل «شَيْخُ الْقُرَاءِ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ» حَفِظَهُ
اللَّهُ تَعَالَى .

٦- ثُمَّ قَرَأْتُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً غَيْبًا مِنْ حِفْظِي فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ
عَلَى الْعَلَامَةِ الْمُتَّقِنِ فَضِيلَةَ الشَّيْخِ / مُحَمَّدٍ أَمِين طَنْطَاوِي «
شَيْخُ عُمُومِ الْمَقَائِ الْمَصْرِيَّةِ» حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

٧- كَمَا أَجَازَنِي بِهَا فَضِيلَةُ الْعَالِمِ الْكَبِيرِ وَالْمُقَرَّرِ الشَّهِيرِ
الشَّيْخِ / مُصْبَاحِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ وَدُن «الدُّسُوقِيُّ الْمُقَرَّرُ بِالْجَامِعِ
الْإِبْرَاهِيمِيِّ» حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

٨- كَمَا أَجَازَنِي بِهَا فَضِيلَةُ الْعَالِمِ الْكَبِيرِ وَالْمُقَرَّرِ الشَّهِيرِ
الشَّيْخِ / عَلِيِّ مُحَمَّدٍ تَوْفِيْقِ النَّحَّاسِ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وغيرهم كثير بمعهد القراءات، ولكن اكتفيت بذكر
أعلامهم إسناداً إلى الناظم.

{ من أراد أن يحصل على إجازة «برواية حفص» أو «متن
التُّحفة والجزرية» أو «متن السُّلُسْبِيلِ الشَّافِي» يتَّصل على رقم
الشَّيْخِ / ٠١٢٥٥١٨٣٣٧ } .

الجزارة في منظومة المقامة الجزرية رجال



إِلْجَازَةٌ فِي مَنْظُومَةِ الْمَقَامَةِ الْجَزِيرَةِ بِسَاءِ



تَرْجَمَةُ الْإِمَامِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ^(١)

اسْمُهُ وَلَقَبُهُ:

هو شيخ القراء والمحدثين، وإمام أهل الأداء والمجودين، شيخ الدنيا في القراءات والتجويد من عصره إلى عصرنا، العلامة الحافظ/محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري شمس الدين، أبو الخير الدمشقي الشافعي، ويُعرف بابن الجزري.

مَوْلِدُهُ:

كان أبوه تاجراً، فحجَّ سنة خمسين وسبعمئة، وشربَ مِنْ ماء زمزم بنيةً ولِدَ عالمٍ، فوُلِدَ له ابنه محمد هذا بعد صلاة التراويح، في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم، سنة إحدى وخمسين وسبعمئة، داخل خطَّ القصَّاعين بين السُّورَيْنِ بدمشق المحروسة.

(١) - مصادر الترجمة: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسَّخَاوِي (٢٥٥/٩)، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (٢٤٧/٢) بتصرف.

نَشَأَتُهُ:

ونشأ بها فحفظ القرآن وأكمله وهو ابن ثلاثة عشر عاماً،
وصلى به وهو ابن أربع عشرة سنة، وأفرد القراءات وعمره خمس
عشرة سنة على الشيخ عبد الوهاب بن السلار، وأحمد بن
إبراهيم بن الطحان، وأحمد بن رجب، وجمع القراءات بمضمّن
كتب على الشيخ أبي المعالي بن اللبان وعمره سبعة عشر عاماً.

رَحِيلُهُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ:

وحجّ مراراً، ورحل إلى مصر تكراراً، وفي كل الرّحلات
يلتقي بالأئمة القراء، ويتلقّى عنهم، ويقرأ عليهم.

تَعَلَّمُهُ لِلْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَالْفِقْهِ الشَّرْعِيِّ:

وسمع الحديث ممن بقي من أصحاب الدُّمِيَّاطِيِّ
وَالْأَبْرَقُوهِيِّ، ومن جماعة من أصحاب الضَّخْرِ بْنِ الْبَخَّارِيِّ
وغيرهم، وأخذ الفقه عن الشيخ عبد الرحيم الإسْئَوِيِّ وغيره.

تَعَلَّمُهُ لِعُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

وقرأ بمصر الأصول والمعاني والبيان على الشيخ ضياء
الدين سعد الله الْقَزْوِينِيِّ، وأخذ عن غيره.

جُلُوسُهُ لِلْإِفْتَاءِ وَالْإِقْرَاءِ:

وَأَذِنَ لَهُ بِالْإِفْتَاءِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو الْفَدَاءِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ كَثِيرٍ، وَالشَّيْخُ ضِيَاءُ الدِّينِ، وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ الْبُلْقَيْنِيُّ. وَجَلَسَ لِلْإِقْرَاءِ تَحْتَ قُبَّةِ النَّسْرِ مِنَ الْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ سَنِينَ، وَوَلِيَ مَشِيخَةَ الْإِقْرَاءِ الْكَبِيرِ بِثُرَيَّةَ أُمُّ الصَّالِحِ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ جَمَاعَةٌ كَثِيرُونَ، وَابْتَنَى بِدَمَشَقَ لِلْقُرْآنِ مَدْرَسَةً سَمَّاهَا «دَارُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ».

تَوَلَّيَهُ لِلْقَضَاءِ:

وَوَلِيَ قَضَاءَ الشَّامِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةً، ثُمَّ دَخَلَ بِلَادَ الرُّومِ فَتَزَلَ بِمَدِينَةِ (بُرْصَةِ) دَارِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ الْمَجَاهِدِ بَايَزِيدِ بْنِ عَثْمَانَ، فَأَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ وَأَنْزَلَهُ عِنْدَهُ بَضْعَ سَنِينَ، فَنَشَرَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ وَانْتَفَعُوا بِهِ، وَأَكْمَلَ الْقُرْآنَ الْعَشْرَ عَلَيْهِ فِيهَا جَمَاعَةٌ كَثِيرُونَ، وَأَلَّفَ فِيهَا كِتَابَ «النُّشْرِ فِي الْقُرْآنِ الْعَشْرِ» فِي مَجْلَدَيْنِ.

رَحِيلُهُ إِلَى بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَغَيْرِهَا:

ثُمَّ كَانَتْ الْفِتْنَةُ التَّيْمُورِيَّةُ فِي بِلَادِ الرُّومِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِمِائَةٍ، فَأَخَذَهُ الْأَمِيرُ تَيْمُورُ مِنَ الرُّومِ، وَحَمَلَهُ إِلَى بِلَادِ مَا

وراء النهر، فأنزله بمدينة (كش) فقرأ عليه بها وبسمرقند جماعة، ثم دخل مدينة هَرَاة بعد وفاة الأمير تيمور، فقرأ عليه العشر جماعة، ثم دخل مدينة (يَزْد) ثم (أَصْبَهَان)، وقرأ عليه بهما جماعة، ثم وصل إلى مدينة (شِيرَاز)، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء، فبقي فيها مدة، وقرأ عليه بها خلق كثير.

تَعَرُّضُهُ لِحَادِثَةِ قَطْعِ الطَّرِيقِ:

ثم أراد الحج فسافر عن طريق البصرة، ولما جاوز عُنَيْزَةَ بمرحلتين أخذهُ الأعرابُ من بني لَام، ثم تركوه وأخذوا كلَّ ما معه، فعاد إلى عُنَيْزَةَ، ونظم بها «الدُّرَّة» في القراءات الثلاث، ثم يسر الله له الحجَّ، وجاور في الحرمين الشريفين مدة، وقرأ عليه فيهما جماعة.

مُصَنَّفَاتُهُ:

وله مصنَّفات كثيرة بين منثور ومنظوم، جلُّها في علم القراءات والتجويد، فمما صنَّف: «النشر في القراءات العشر» ونظَّمه في «طِيبَةِ النَّشْرِ»، ونظَّم «الدُّرَّةَ الْمُضِيَّةَ في القراءات الثلاث المرضيَّة» و«المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه»

و«غاية المهرة في الزيادة على العشرة» و«الجوهرة في النحو»
و«الهداية إلى علوم الرواية» و«ذات الشفا في سيرة النبي ثم
الخلافا» . وألف «تقريب النشر» و«تحرير التيسير» ، و«غاية
النهاية في طبقات القراء» و«نهاية الدرايات في أسماء رجال
القراءات» و«التمهيد في علم التجويد» ، و«مُنْجِدُ الْمُقْرئين»
و«التوضيح في شرح المصابيح» و«الحصن الحصين من كلام
سيد المرسلين» في الأذكار ، وألف غير ذلك في التفسير
والحديث والفقه والعربية.

وَفَاتَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ:

وتُوفِّي - رحمه الله - في شيراز ضحوة الجمعة ، الخامس
من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ودفن بدار القرآن
التي أنشأها هناك، وكانت جنازته مشهودة، تغمّده الله تعالى
برحمته، وأسكنه فسيح جنته، آمين.

«مَتْنُ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) مُقَدِّمَةٌ (٨)

(١) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ

«مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ»

(٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ

عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ

(٣) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ

(٤) وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ^(١)

فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: مُقَدِّمَةٌ.

- (٥) إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَاطَةٌ
 قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا
 (٦) مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
 لِيَلْفِظُوا^(١) بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
 (٧) مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
 وَمَا الَّذِي رُسِمَ^(٢) فِي الْمَصَاحِفِ
 (٨) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا
 وَتَاءٍ أَنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا
 (٩) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ
 عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: لِيَنْطَقُوا.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: رُسِمَ.

(١٠) فَأَلِفُ الْجَوْفِ ^(١) وَأُخْتَاهَا وَهِيَ

حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

(١١) ثُمَّ لَأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءِ

ثُمَّ لَوْسَطِهِ ^(٢) فَعَيْنُ حَاءِ

(١٢) أَدْنَاهُ غَيْنُ خَاوُهَا وَالْقَافُ

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

(١٣) أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمٌ ^(٣) الشَّيْنُ يَا

وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

(١٤) الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يُمْنَاهَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: لِلْجَوْفِ أَلِفٌ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَمِنْ وَسْطِهِ.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: الْجِيمُ الشَّيْنُ يَا.

(١٥) وَالنُّونُ مِنْ **طَرَفِهِ** تَحْتَ اجْعَلُوا

وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخَلُ^(١)

(١٦) وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ

(١٧) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

(١٨) مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ

فَائِضًا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ

(١٩) **لِلشَّفَتَيْنِ** الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

وَعَنْتُهُ مَخْرَجُهَا **الْخَيْشُومُ**

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: (أَدْخَلُوا) بِإِثْبَاتِ الْوَاوِ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ .

(٣) بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ (٧)

(٢٠) صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَقِلٌ

مُنْفَتِحٌ مُصَمَّمَةٌ وَالضِّدُّ قُلٌّ

(٢١) مَهْمُوسُهَا فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ

شَدِيدُهَا لَفْظٌ «أَجْدُ قَطِ بَكَتٌ»

(٢٢) وَيَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ «لِنَ عَمَرٌ»

وَسَبْعُ عَلُوٍ «خَصَّ ضَغَطٍ قِظٌ» حَصَرٌ

(٢٣) وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ ظَاءُ مُطَبَّقَةٌ

وَفَرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمُدْلَقَةُ

(٢٤) صَافِرُهَا صَادُ وَزَايُ سَيْنُ

قَلَقَلَةٌ «قُطْبُ جَدٍ» وَاللَّيْنُ

(٢٥) **وَإِوَّ وَيَاءٌ سَكَّنَا^(١) وَأَنْفَتَحَا**

قَبْلَهُمَا وَالْأَنْحِرَافُ صُحَّحَا

(٢٦) **فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرِ جُعَلٍ**

وَلِلتَّفَشِّيِ الشَّيْنِ ضَاوًا اسْتَطَلَّ

(٤) **بَابُ التَّجْوِيدِ (٧)**

(٢٧) **وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ**

مَنْ لَمْ يُصَحِّحْ^(٣) الْقُرْآنَ آثِمٌ

(٢٨) **لَأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ**

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **سَكَّنَا**.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ:

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ**.

(٢٩) وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ^(١)

وَزَيْنَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ^(٢)

(٣٠) وَهُوَ إعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ كُلِّ صِفَةٍ^(٣) وَمُسْتَحَقَّهَا

(٣١) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَاللَّفْظُ فِي تَضْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ

(٣٢) مُكْمَلًا^(٤) مِنْ غَيْرِ مَا تَكْلَفُ

بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفٍ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: التَّلَاوَةُ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: والقِرَاءَةُ.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: مِنْ صِفَةٍ لَهَا.

(٤) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: مُكْمَلًا.

(٣٣) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفِكَهِ

(٥) **بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ (٧)**

(٣٤) فَرَقَّقَنْ مُسْتَفْلاً مِنْ أَحْرِفٍ

وَحَاذِرْنَ^(١) تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

(٣٥) وَهَمَزَ الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا^(٢)

اللَّهُ ثُمَّ لَمْ يَلَمْ لَهُ نَنَا

(٣٦) وَلَيْتَ أَطَفَ وَعَالَى اللَّهِ وَلَا الضَّ

وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: حَاذِرًا.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: كَهَمَزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا.

(٣٧) وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي

وَاحِرِصٍ^(١) عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

(٣٨) فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ

رَبْوَةٍ^(٢) اجْتُنُتْ وَحَاجَّ الْفَجْرِ

(٣٩) وَيَيْنُنْ مُقْلَقًا^(٣) إِنْ سَكْنَا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

(٤٠) وَحَاءَ حَصْحَصٍ أَحَطَّتْ الْحَقُّ

وَسَيْنَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو يَسْقُو

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: فَاحِرِصٍ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: رَبْوَةٌ.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: مُقْلَقًا.

(٧) بَابُ الرَّاءَاتِ (٣)

(٤١) وَرَقَّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كَسِرْتَ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ

(٤٢) إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتَعْلَا

أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

(٤٣) وَالْخُلْفُ فِي **فِرْقٍ**؛ لِكَسْرِ يُوجَدُ

وَأَخْفُفْ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

(٨) بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ (٨)

(٤٤) وَفَخِّمِ **الْلَامَ** مِنْ اسْمِ اللَّهِعَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ^(١) **اللَّهِ**

(٤٥) وَحَرِّفِ الْإِسْتِعْلَاءَ فَخِّمَ وَأَخْصُصَا

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **كَعْبَدُ**.

الْإِطْبَاقَ أَقْوَى^(١) نَحْوُ^(١) قَالَ وَالْعَصَا

(٤٦) وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ

بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِ: تَخْلُقُكُمْ وَقَعَ

(٤٧) وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا

(٤٨) وَخَلِّصْ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا، عَسَى

خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِ: مَحْظُورًا عَصَى

(٤٩) وَرَاعَ شِدَّةَ بِكَافٍ وَيَتَا

كَ: شَرُّكُمْ وَتَتَوَفَّى^(٢) «فِتْنَتَا»^(٢)

(٥٠) وَأَوَّلِي مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنُ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: نَحْوُ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: فِتْنَتَا.

أَدْعِمُكَ: قُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا، وَأَبْنُ

(٥١) فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ

سَيِّحُهُ لَا تُزْعِ قُلُوبَ فَالْتَقَمَ^(١)

(٨) بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ (١٠)

(٥٢) وَالضَّادُ بِاسْمِ تَطَالَةٍ وَمَخْرَجِ

مَيِّزٍ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

(٥٣) فِي الظُّعْنِ ظِلُّ^(٢) الظُّهْرِ عَظْمُ الْحِفْظِ

أَيَقِظُ وَأَنْظِرُ عَظْمُ^(٣) ظَهْرِ اللَّفْظِ

(٥٤) ظَاهِرُ لَظَى شَوَاطِ^(٤) كَظْمِ ظَلَمَا

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: فَلْتَقَمَ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: ظِلٌّ.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: عَظْمٌ.

(٤) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: شَوَاطِ.

أَغْلَظُ ظِلَامَ ظُفْرِ انْتِظَرُ ظَمًا

(٥٥) أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظٌ^(١) سِوَى

عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرُفٍ سَوَا^(٢)

(٥٦) وَظَلَّاتِ ظَلَّتُمْ وَيَرُومِ ظَلُّوا

كَالْحَجَرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظْلُ

(٥٧) يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظَرِ

وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعٌ^(٣) النَّظَرِ

(٥٨) إِلَّا بِ: وَيَلُّ^(٤) هَلْ وَأُولَى نَاضِرَهُ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَعِظٌ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: سِوَا أَوْ سِوَى.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَجَمِيعٌ.

(٤) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: يَوِيلُ.

وَالْغَيْظُ^(١) لَا الرَّعْدُ وَهُوَ قَاصِرُهُ

(٥٩) وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ^(٢) عَلَى الطَّعَامِ

وَفِي ظَنَيْنِ^(٣) الْخِلَافُ سَامِي

(٦٠) وَإِنْ تَلَاقَيَْا الْبَيَانَ لَا زِمُ

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمُ

(٦١) وَاضْطَرُّ مَعَ وَعَظَّتْ مَعَ أَفْضَلْتُمْ

وَصَفِّهَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَالْغَيْظُ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَالْحَظُّ.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: ضَيْنِ.

(١٠) **بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ** (٣)

(٦٢) وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ **نُونٍ** وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنِ

(٦٣) **الْمِيمِ** إِنْ تَسْكُنُ بِغُنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

(٦٤) وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَاحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

(١١) **بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ** (٤)

(٦٥) وَحُكْمُ **تَنْوِينٍ** وَ**نُونٍ** يُلْزَمُ

إِظْهَارُ ادْغَامٍ وَقَلْبُ إِخْفَا

(٦٦) فَعِنْدَ **حَرْفِ الْحَلْقِ** أَظْهَرَ وَادْغَمَ

فِي **الْلَامِ وَالرَّاءِ** لَا بِغُنَّةٍ لَزِمَ^(١)

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: أَلَمَّ.

(٦٧) وَأَدْغَمَنْ بَغْنَةً فِي **يَوْمِنِ**

إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُوتُوا^(١)

(٦٨) وَالْقَلْبُ عِنْدَ **الْبَا** بَغْنَةً كَذَا

الْإِخْفَا لَدَى **بَاقِي** الْحُرُوفِ أَخِذَا

(١٢) **بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ** (٤)

(٦٩) **وَالْمَدُّ** لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى

وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقْصَرٌ ثَبَتَا

(٧٠) **فَلَا زِمٌ** إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٌ

سَاكِنٌ حَالِيْنِ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **صَنُوتُوا**.

(٧١) **وَوَاجِبٌ** إِنْ جَاءَ^(١) قَبْلَ هَمْزَةٍ

مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا^(٢) بِكَلِمَةٍ

(٧٢) **وَجَائِزٌ** إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا

أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسْجَلًا

(١٣) **بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ** (٦)

(٧٣) **وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ**

لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

(٧٤) **وَالْإِبْتِدَاءِ** (٣) وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنًا^(٤)

ثَلَاثَةً^(٥) تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ

-
- (١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **وَوَاجِبٌ**.
 (٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **إِذَا جُمِعَا**.
 (٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **وَالْإِبْتِدَاءِ**.
 (٤) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **تُقَسَّمُ إِلَى**.
 (٥) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **ثَلَاثَةٌ**.

- (٧٥) وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ
تَعَلَّقْ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَابْتَدِئِ
(٧٦) فَالْتِّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنَّ
إِلَّا رُءُوسَ الْآيِ جَوِّزٌ فَالْحَسَنُ
(٧٧) وَغَيْرُ مَا تَمَّ **قَبِيحٌ** وَلَهُ
الْوَقْفُ^(١) مُضْطَرًا وَيَبْدَأُ^(٢) قَبْلَهُ
(٧٨) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ^(٣)
وَلَا حَرَامٌ^(٤) غَيْرُ^(٥) مَا لَهُ سَبَبٌ

- (١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **يُوقَفُ**.
(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **وَيُبْدَأُ**.
(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **وَجَبٌ**.
(٤) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **وَلَا حَرَامٌ**.
(٥) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: **غَيْرٌ**.

(١٤) **بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ** (١٥)

(٧٩) **وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا**

فِي الْمُصْحَفِ ^(١) الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

(٨٠) **فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا**

مَعَ مَلْجَأٍ ^(٢) وَلَا إِلَهَ إِلَّا

(٨١) **وَتَعَبَّدُوا** يَاسِينَ ثَانِي هُوَذَا لَا

يُشْرِكْنَ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى

(٨٢) **أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ** إِنْ مَا

بِالرَّعْدِ وَالْمَفْثُوحِ صِلْ **وَعَنْ مَا**

(٨٣) **نُهِوا اقْطَعُوا مِنْ مَا** بِرُومِ وَالنِّسَا

خُلْفُ الْمُتَنَافِقِينَ أَمْ مَنْ «أَسَّسَا»

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: فِي مُصْحَفٍ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: مَعَ مَلْجَأٍ.

(٨٤) فَصَلَّتِ النَّسَا وَذَبَحَ حَيْثُ مَا

وَأَنَّ لَّمِ الْمَفْتُوحَ كَسْرُ^(١) إِنَّ مَا

(٨٥) الْأَنْعَامَ وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا

وَحُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

(٨٦) وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ

رُدُّوا كَذَا قُلْ بِئْسَمَا وَالْوَصْلَ صِفَ

(٨٧) خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا

أَوْحِي أَفْضَلُكُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

(٨٨) ثَانِي فَعَلَنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا

تَنْزِيلُ^(٢)، شُعْرًا، وَغَيْرَهَا صِلَا^(٣)

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: كَسْرُ .

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: تَنْزِيلٌ أَوْ تَنْزِيلٌ .

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: وَغَيْرَ ذِي صِلَا .

(٨٩) فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلَ وَ مُخْتَلَفٌ^(١)

فِي الشُّعْرَا^(٢) الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِفَ

(٩٠) وَصِلَ فَإِلَهُ هُوَ أَلَّن نَجْعَلَا

نَجْمَعُ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسُوا عَلَى

(٩١) حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطَعُهُمْ

عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ

(٩٢) وَمَالِ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَاءِ^(٣)

تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهَّالَا

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَمُخْتَلَفٌ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: فِي الظُّلَّةِ.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: بَعْدَهَا .

(٩٣) وَوَزَّنُوهُمْ وَكَأَلُوهُمْ صِلِ

كَذَا مِنْ أَلٍ وَيَا وَهَآ ^(١) لَا تَفْصِلِ

(١٥) بَابُ التَّاءَاتِ (٧)

(٩٤) وَرَحِمَتْ ^(٢) الزُّخْرُفِ بِأَلْتَا زَيْرَهُ

الْأَعْرَافِ رُومِ هُودِ ^(٣) كَافِ ^(٤) الْبَقَرَةِ

(٩٥) نَعْمَتْهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَهُمْ

مَعَا أَخِيرَاتُ عُقُودُ الثَّانِ هَمْ

(٩٦) لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ ^(٥) كَالطُّورِ

عَمْرَانُ لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: كَذَا مِنْ أَلٍ وَهَآ وَيَا.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَرَحِمَتْ.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: هُودِ.

(٤) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: كَافِ.

(٥) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: فَاطِرِ.

(٩٧) **وَأَمْرَاتٌ** يُوسُفَ عِمْرَانُ^(١) الْقَصَصُ

تَحْرِيمُ^(٢) **مَعْصِيَتٍ** بِقَدْ سَمِعَ يُخَصُّ

(٩٨) **شَجَرَتٌ**^(٣) الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ

كُلًّا وَالْأَنْفَالِ وَأُخْرَى^(٤) غَافِرِ

(٩٩) قُرَّتْ عَيْنٌ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ

فَطُرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ

(١٠٠) أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **عِمْرَانُ**.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **تَحْرِيمٌ**.

(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **شَجَرَتٌ**.

(٤) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **وَحَرْفٌ**.

(١٦) **بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ (٣)**(١٠١) **وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ يَضُمُّ**

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يَضُمُّ

(١٠٢) **وَكَسْرُهُ حَالُ الْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَفِي**الْأَسْمَاءِ غَيْرِ^(١) اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي(١٠٣) **ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرَأَةٍ وَاثْنَيْنِ**

وَأَمْرَأَةٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

(١٧) **بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ (٢)**(١٠٤) **وَحَازِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ**إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ^(٢) الْحَرَكَةِ^(٣)(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **غَيْرِ**.(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **فَبَعْضُ**.(٣) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: **حَرَكَةٍ**.

(١٠٥) إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ^(١) وَأَشْمُ

إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

(١٨) الْخَاتِمَةُ^(٤)

(١٠٦) وَقَدْ تَقَضَّى^(٢) نَظْمِي (الْمُقَدِّمَةُ)

مِنِّْي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةً

(١٠٧) أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ

مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ

(١٠٨) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَبِنَصْبٍ.

(٢) - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: انْقَضَى.

(١٠٩) عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ^(١)

وَصَاحِبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ^(٢)

بِسْمِ اللَّهِ



(١) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ: أَحْمَدُ وَآلِهِ.

(٢) - قَالَ بَعْضُ مَشَائِخِنَا: إِنَّ الْبَيْتَ رَقْمَ (١٠٧) وَرَقْمَ (١٠٩) مِنْ زِيَادَاتِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ فِي الْمَنْظُومَةِ وَقَدْ وَضَعْتُهَا بَيْنَ مَعْكَوفَتَيْنِ.

كيفية حساب الجمل

اعلم - أيها القارئ الكريم - أن الحروف الأبجدية (٢٨) حرفاً^(١) تستعمل في حساب الجمل؛ فكل حرف من هذه الحروف له عدد معين؛ أي: يقابله عدد.

والحروف الأبجدية هي:

[أبجد - هوز - حطي - كلمن - صغفس - قرشت -
تخذ - ضطغ].

هيا بنا نتعلم كيفية حساب الجمل:

تنبيه:

الحروف الأبجدية تقسم إلى أربع مجموعات:
المجموعة الأولى: وهي مكونة من تسعة أحرف للأحاد.
المجموعة الثانية: وهي مكونة من تسعة أحرف
للعشرات.

المجموعة الثالثة: وهي مكونة من تسعة أحرف للمئات.
المجموعة الرابعة: وهي مكونة من حرف واحد وهو
حرف « الغين » وهو للرقم « ألف ».

(١) - على أن « ألف » والهمزة حرف واحد في الحساب.

مَثْنُ الْمَقْدَمَةِ الْجَزْئِيَّةِ

واليك بيان ذلك باختصار :

الألف		المئات		العشرات		الأحاد		عدد
الرقم	الحرف	الرقم	الحرف	الرقم	الحرف	الرقم	الحرف	
١٠٠٠	ع	١٠٠	ق	١٠	ي	١	أ	١
		٢٠٠	ر	٢٠	ك	٢	ب	٢
		٣٠٠	ش	٣٠	ل	٣	ج	٣
		٤٠٠	ت	٤٠	م	٤	د	٤
		٥٠٠	ث	٥٠	ن	٥	هـ	٥
		٦٠٠	خ	٦٠	س	٦	و	٦
		٧٠٠	ذ	٧٠	ع	٧	ز	٧
		٨٠٠	ض	٨٠	ف	٨	ح	٨
		٩٠٠	ظ	٩٠	ص	٩	ط	٩

📖 وفي الختام 📖

بعد أن وفقني الله تعالى لكتابة هذه المنظومة المباركة أسأل الله تعالى بأسمائه الحسنى وصفاته العُلا أن يبارك في هذا العمل، وأن يرزقنا الإخلاص فيه، وأن يجعلنا من أهل القرآن وأن يستعملنا لخدمة دينه، وأن يحشرنا في زمرة أهل القرآن إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وفي النهاية فما كان من توفيق أو سداد أو رشاد فمن الله وحده، وما كان من خطأ أو زلل أو نسيان فمن جهلي وسوء فهمي وقلة علمي ومن الشيطان، والله ورسوله منه براء.

ولسان حالي يقول:

نَاشَدْتُكَ اللَّهُ إِنَّ عَايُنِي لِي خَطَأٌ

فَاسْتُرْ عَلَيَّ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَتَرَ

وأنا أعتذر لمشايخي وأساتذتي ولذوي الألباب من أي
 خطأ وقع في هذا الكتاب ، وأرجو من كل أخ وأخت وجد
 خلاً أو خطأ أن ينبهنا عليه حتى نستدركه بإذن الله،
 وأرجو كذلك الدعاء لي بظهر الغيب ولوالدي وأهلي
 ومشايخي، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم .

يُحْتَبِه الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ

أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْتِرِ

غُضِرَ اللَّهُ لَهُ وَلَوْ أَلَدِيهِ

مصر- القاهرة ١٤٢٧ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ



الفهرسُ

المَوْضُوعُ الصَّفْحَةُ

تقريظ فضيلة الدكتور/ أحمد المعصراوي

() تَقْدِيمُ الشَّيْخِ / رشاد مرسى طلبية

() تَقْدِيمُ الشَّيْخِ / عبد الفتاح مذكور

() الْمُقَدِّمَةُ الْجَزْرِيَّةُ

() تَرْجَمَةُ مُوجِزَةٍ لِلْحَافِظِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ

() إِسْنَادُ الْمُحَقِّقِ إِلَى النَّازِمِ بِهَذَا الْمَثْنِ

() صُورَةُ إِجَازَةِ الْمُحَقِّقِ إِلَى النَّازِمِ بِهَذَا الْمَثْنِ ...

() مَنَظُومَةُ الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ

() بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

() بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

() بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ

() بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

() بَابُ الرِّاءَاتِ

() بَابُ اللَّامَاتِ وَتَحذِيرَاتِ مُتَفَرِّقَةٍ

- () بَابُ فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ
- () بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ
- () بَابُ تَصْنِيفِ الْحَرْفِ عَنِ الْحَرْفِ
- () بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ ..
- () بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
- () بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ وَأَقْسَامِهِ
- () بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ
- () بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ
- () بَابُ التَّاءَاتِ
- () بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ
- () بَابُ الْوُقُوفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ
- () الْخَاتِمَةُ